

Christoph Hildebrand



1959	geboren in Emmendingen/ Baden
1977-1980	Studium von Mathematik und Physik an der Universität Freiburg
1980-1985	Studium von Architektur und Kunst an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien
1985-1988	Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Künste in Berlin
1989-1991	Arbeitsstipendium der Wehrle-Werk-Stiftung
1991-1992	Auslandstipendium des Berliner Senats für Melbourne/Australien
1992-1993	Visiting Artist an der School of Media Art, College of Fine Arts, University of New South Wales in Sydney.
1989-1999	Arbeit für verschiedene Architekturbüros und Design-Studios
seit 2000	Temporäre und permanente Arbeiten für den öffentlichen Raum Lebt und arbeitet in Essen und Berlin

Digitale Weltaneignung und die Frage nach menschlicher Identität in einer globalisierten Welt bilden den Hintergrund für Objekte und Installationen, die seit den 1990er-Jahren entstehen.

Die Spannweite der zur Verwendung kommenden Materialien reicht vom Betonfertigteil über Plastik-Lunchboxen und Kinderspielzeug bis zu elektronischen Laufschriften und digital animierten Neonkonturen – die Größenordnung reicht vom handlichen Multiple bis zur fassadenfüllenden Lichtskulptur.

In den letzten Jahren entstanden vorwiegend große, digital gesteuerte, lichtbasierte Interventionen und Skulpturen für den öffentlichen Raum, die permanent oder temporär sein können.

Atelier:	Kunsthhaus Essen Rübezahlstr. 33 45134 Essen Germany
Fon	+49 (0)163 5810594
Mail	christoph.hildebrand@berlin.de
Web	www.c-hildebrand.com

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 Check Point, Kunsthaus Essen, Ruhr.2010
- 2010 TwilightZone, Ruhrlights, Ruhr.2010
- 2009 German Esplanade, China
- 2009 Face, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
- 2008 Synthetic Times, Media Art China, National Art Museum of China, Beijing
- 2008 Self, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg
- 2007 Projector, Zeche Unser Fritz, Herne.
- 2006 Pikto, Institute Supérieur des Etudes de Langage Plastic, Brüssel
- 2005 Lichtkunst mit Kunstlicht, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
- 2004 Projector, Aedes Architektur Forum, Berlin.
- 2003 Inseln der Utopien, Waschhaus, Potsdam
- 2001 Icons, Studio 63, Berlin
- 2000 Alien Intelligence, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki
- 1998 Interfaces, Städtische Galerie Kirchheim unter Teck, Kirchheim-Teck.
- 1996 ChromaPark, E-Werk, Berlin.
- 1993 3. International Symposium on Electronic Arts, Sydney
- 1992 A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney.
- 1991 Interferenzen, Kunst in Berlin 1960-1990, Riga und St. Petersburg.
- 1989 Neue Skulptur Berlin, Galerie Cintrik, Antwerpen.
- 1987 Forum junger Kunst, Kunsthalle Baden-Baden / Kunstverein Stuttgart.

Permanente Lichtskulpturen im öffentlichen Raum

- 2007 Buble&Dance, Generali Hauptverwaltung, München
- 2005 Basics, Albert-Ludwig-Universität, Freiburg
- 2004 Arche, Mattenklodtsteg, Lippstadt
- 2003 Lightlounge, art'otel Potsdam
- 2002 H/E/I/M/A/T, Neues Rathaus, Emmendingen

Temporäre Interventionen im öffentlichen Raum

- 2011 Gigant, Tschumi Pavilion, Groningen.
- 2011 Colors, Kunsthaus Essen, Essen.
- 2010 Time, Baldeneysee, Essen.
- 2009 IconHouse, German Esplanade, China
- 2008 IconHouse, 798 Art District, Beijing, China
- 2007 Lighthouse, Flusslicht, Hamburger Hafen
- 2006 Meaning, Tschumi Pavillion, Groningen
- 2005 Eden, Schlosspark Borbeck, Essen
- 2004 Words, European Media Art Festival, Osnabrück
- 2002 House, XXI World Congress of Architecture, Berlin
- 2001 Signals, Speichergebäude am Barther Bodden
- 2001 Archiv, Artforum, Berlin
- 2000 Matrix, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki

Projekte in Arbeit für den öffentlichen Raum

- 2013 The 6th Continent, Reise mit 5 Containern
- 2012 Now, KunstLichtTore, Bochum
- 2011 Salve!, Bermuda3Eck, Bochum